

EN-NADIM

الاشتراك

٢٠ سنت ٢٠ فرنكا (الدفع مسافا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مقترنة بمصفاة من صاحبها

حسين الحزبي

لاعلانات - يعلق في هانها مع لادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



RASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

مندوق البروسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ٢ فيفري لافريجي سنة ١٩٦٢

تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت ١٦ جبادى الثانية ١٩٤١

اصبحنا كوميديا !

صاحب الملك لا حول له اليوم ولا هو يستطيع

ان يحدث بملكه شيئا طبق مشتهياتي !

اما القبر الذي لا يملك الا موطي قديمي

فلا عجب اذا رايته في القدر يطلب الترخيص له

في حلق محيطة ما دامت ادارة الآثار القديمة تحضر

لنا الاوان وتريد ابقاء ما كان على ما كان !

ولا عجب ايضا قوبل بالرفض والى لان محيطة

من الآثار التي تشر الناظرين وتجب السواحين !

حسين الحزبي

من القدر اللطيف
أنا، صر، مؤ، قديمي

معدرة

اذا كان هناك من يهتم بقصودي وينظر ما

احرره في (النديم) اسبوعيا فاني التمس منه في

هذا الاسبوع معدرة وربما اتيت على ذكر المانع

بعد اليوم، والفكر لكل من عذر، (العدراء)

الجلسة الثالثة عشرة

المعروفين

ط - يجب ان نفتح الجلسة بابداء الاشعارات

التاسعة والثاسقات الاشعارية ما حصل من غياب

سيدي (ص) عن الجلسة الماضية

ش - نعم يعني يعني تاسفنا كثيرا التقيكم عنا

وتشوشنا، ولعل المانع خير،

م - عذر كيف ما قال، وراسك يا سيدي (ص)

اياك يا صاح ان تكون غنيا صاحب عقارات

واملاك ا وياك ان تسمى لاملاك دار او نصف

جدار، لانا في عصر امسى القني فيه جسودا يصعد

القنبر على راحة اثم الله بها عليه فاضحي مرتاحا

لا يملك مفتاحا !

ولكن لا اظن الشقاء ملازما لدائرة هو فيها اليوم

فلا بد ان يتخطاها في القدر ويصبح القني الفاسح

والقنبر الكالغ سواء، وقد استوى الماء والخشب !

اما انا فلو سلت اي نفوذ اتمنى لوددت ان

احرز على نفوذ ادارة الآثار والفنون المستظرفة !

واي نفوذ اكبر مما ملكته هذه الادارة وقد اصبح

الملك لا يضع اصبعه على جدار ملكي الا اذا

اباحت له ذلك !

ياحقك العقاب، وبذلك العذاب اذ انت حاولت

تحسين دارك، او تزويق جدارك، او الصعود

بسطحك او النزول بصرك !

الويل بان اختار بنفسه لونا لباب حانوته، او

نوافذ بيوت

ان ذوقه دائما يخالف ما تختاره له البلدية

وبعدم امثاله تحمل البلدية !

وهل اعجب واغرب مما رايانا بعض الاسواق

من مختلف الالوان والازواق، فلقد اصبحت

دكاكين التجارة كضرائح تنقصها القبور، واصحابها

كمشايخ طرق يهزهم البخور !

انا نضعك من ذلك ! ولكنهم يضحكون علينا

ويشاهدون ان نكون فرجة المنفرجين !

تقدم قلنا عليك على خاطر كيف عرضتي نهار
الزلمى قلنا مايش طب،

ص - اشكر جيل حسن خالص احاسات

حضر انكم، اما الذي اخبرني عن الحضور فهو

قليل من الرطوبة الناشئة عن شيء من البرودة

في المعدة تسبب عن تقهقر سين حركية الهضم

الاعتيادية، وبالرغم من المجهودات التي بذلها

طبيب عائلتنا فاني لا ازال اصر في الامعاء

باعتزازات،

م - لرايات كيف ما قال، ولازم هالبرد متاع

هاليام هو اللي عمل المرض حتي سيدي خوي

خذا ربيع نوه نهارين ما خرجش

ش - اه اه لا اراد الله مكروها، اذن يا سيدي (ط)

يجب علينا ان نزوره قياما بالواجب

ط - وهو كذلك قياما بالواجبات الودادية

والقروضات الاستقلالية، والازومات التضامنية

م - التضامنية تحقيق يلزم تطاول علي وراسك

يا سيدي (ش) البارج جابش بقرا جريدة القفايرو

ما نجمش بالدوخ،

ص - سيدي (م) ان قبصارو على وزن صفايرو

والشيء بالشيء يذك، هات،،، احبكم الله

يا عزيزي - وارى كاتا قضينا الوقت فيما لا يقيد

الحزب ونحن مسئولون عن هذا التقريط

م - ثقلت ايدي انا نوافق على اللي قال،

ط - على ماذا نوافق ؟

م - نعرف علي ما هو قال ثقلت والآشوة !

ش - نعم يعني يعني يلزم ان نعلم سيدي (ص) باقا

تقارضنا هليا في الجلسة الماضية بشأن مسألة المالية

وما يجب من اتخاذ التدابير لارضاء الجميع

ص - وماذا أنتجت مفاوضاتكم البارحة ؟

م - ماركس ...

ط - احسن ... ما قيمتيش ان المفاوضات النظرية والديورات الاستباطية تنصرك عن نشر ما عزت

على تحريره في الانتقاد على حزبا

ص - ها ها ها ، لا اظن انه يوجد من يصدني عن نشر ما اريد جريدتي وانا وحدي مديرها

المتناز

م - مهمناز ... انا نوافق على كل حاجتي ، واللي

فيه الرضا والخبرة ربي ياتي بي

ش - عبيدكم يعني يعني عندي قضيتي اكيدة

ماهووني ، فستافن

ط - اذن بقيت تتمتع البعث الى المحلصة الالية

ص - من فضلك يا سيدي (ش) ادع لنا عند

مرورك امام سيدي بن زياد ... وانت يا سيدي

(ط) نرجو ان ترفق بنا ولا تكسر من (المساهل)

في جريدتك ... هاهنا لا تقضب قاني امزح معك

وانت يا سيدي (م) الموافق على كل شيء ، الله ابوك

كم ارى دخانك لذبا قنارني واحدا ... الله الله

عليك مرسي ايها الحبيب اللبيب ... بنصوار ، ارجو

م - تقصت الزلزل ، نوم العاقبة بكمكم



(السبت)

جاءها صحري وجري ا

جديرك باسم ، تريدون ان تشتغل بتأليف

الروايات الخيالية التي لا حرج ولا جناح على

مسطرها اذ جواز المستحيل واخرج المدايق من

الخراط والفرسان من عرض الحيايط ا

اما الصحافة السيارة فمن القش ان تراك تعمل

اعمدتها كل ما يمر بخيالك ، او ما توده امبالك

ارابت بعينيك ما قمت تزعمه وتسمي للحزب

الحى من فتح الاكتتابات ، وجمع آلاف القرائن ؟

ما اقيمت المراسم الا لئلا ما انتجته اليه

مهمتك من قصص الخيال ا اما الصعق فكما

تسرف (ان اعترفت) ما وضعت الا لنشر الحقائق

وبث اليقين

(الاحد)

ملك الموت يطوي راحتي ا

مما شاع اخيرا وسمعه اليوم ان بي عبد

القادر القبائلي قدم شكاية الى القديسة القرائن

(طبا) ضد رصيفنا صاحب جريدة « جججججججج »

التي انتقدته لتجسس ، ويقال اني في الوقت نفسه

مخاطب ادارة المحافظة تليفونيا طالبا ايقاف الجريدة

الموصى اليها (رغم كمال عقله) غير ان المحافظة

اجابته بقولها : (ملك الموت يطوي راحتي ، وسع

بالك شويته هانا تترجو في المقالة وبعد يرحم الله)

ونحن لم نرفي ما كتب رصيفنا بشأن سي عبد

القادر ما يوجب القيام بالاعاوي بل هي مجرد

فكرة منية على ما رواه الكاتب مما يدور في المجتمعات

(الاثنين)

اعطي القوس باربها

ا لجهاذبة والقطاقل والاساندة كلهم لا يجهلون

الاستاذ الشيخ الهادي المسكي ادب زمانه ، ومصباح

اربابه ، من لازم حياض العلوم حتى ارتوى ، وسلك

سبيل الاستقامة وما غوى ، ولذلك كله نقول قد

اعطي القوس باربها اذ قد ولي شيخنا على الطريقة

العيساوية بن اويدي سيدي عمار باوياني ، ولما نهض

من استنارة فكرة بالعلوم الدينية والفنون العصرية

لا نشك في قيامه بوظيفته قياما يحمده من بعده ،

وبالاصالة عن انفسنا والبنابة عن مرضيتي الكلية

الزيتونية والمدرسة الخلدونية نهني ههنا زكيا

(الثلاثاء)

ملوك الاقاق ا

ان خليفته المكين وقصو هلال صيب باعماله

ضجة وتدهرا حملته اليها رسائل الحماوية لارتكابه

الاعتسافية نحو الاهالي هناك لقد الج علينا المراسلون

ان نلت انتظار ولاية الامور الى قضيتي قصر هلال

التي رفعت اليها في خيانة المرواة ام السعد بنت ماسي

وامتنع من ايقافها رغم الاعتراف ، وهي احدي اعماله

المتاقية للانصاف

(الاربعاء)

انتظروا الاحوبة

انصلنا من الاديب السيد (م ش) بسؤال

يتعلق بتفاكر الافكار واختلاف الاحزاب ، كما

انصلنا من السيد (ع) يبحث اجتماعي ديني في

تفضيل العزوبة على الزواج بمن تنكده عيش

الزواج ، والاعتراض على قولنا (فتزوج لنرى معنى

الحياة) ، كما رغب منا بعض المدرسين تعريضكم

في التمثيل العربي اليوم ، وبما اتنا عننا على اصدار

عدد (١٠١) ممتازا بصفحات (٨) بمناسبة دخول

« النديم » في السنة الثالثة فسنجد مجالا قسيعا

لبسط فيما ذكر من الموضوعات

(الخميس)

ورد الى زمان عجيبة

بالعنوان اعلاء وبالمضاء اسفل تلقينا اليوم

ما ياتي :

سعى العلماء في المدينة الحديثة لاجلاء اللغات

المتينة او التي اندثرت وبذلوا المجهودات الكبيرة في

سبيل التوصل لتكوين نحو تلك اللغات ومواجهها

القوية ، فماذا كان صنيع التمدن في تونس ؟ -

كان يسعى لقتل لغة حيية وهي اللغة العربية نفس

اللغة التي يعتمدون عليها لاجلاء اللغات السامية

التي اندثرت ا فهذا وايم الحق عجب عجاب ،

(عثمان الككاك)

(الجمعة)

اخبار البلج

جلب مخزن الربيع الكائن ببلج البلج عدد ٩٥

انواعا جديدة من الاقمشة الرقيقة الصالحة لكل

الفصول كما يجمع اللون المثلث الربيع ومن

يزر بر



لغز السعد السالف نغني به فقط (ضفدع)

اذ تحول الى : ضف - دع - عض - قطن ، وقد

تسابق لتفسيره الادباء فتخرج منهم الصادق :

محمد بوزيان (اخذ المجازة) - عبد الحميد

المزوي - عبد الملك بن عزوز - محمد بوجميل

التميمي - مصطفى بن شعبان - محمد ذياب - احمد

الحمزوي - دايد حداد ،

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم خماسي لبلدة في اوربا ، اذا انت

حذفت (١) صار اسم بلد في افريقيا ، واذا حذفت

(٤ - ٥) صار اسم قاهرة لبلدة قويتية - وجاءت في

رواية (ناكر الجميل) توجه للسابق مرسل تفسيره

مشقوعا بتأنيب : ٢٠ صائغها

اقصدوا بازار الباجي المزع بسوق الصوف عدد ٢١ فقد وردت عليه بضائع جديدة رقيقة

بناضل الطريق

قال الشيخ أبو طرطور . الخبير بالسباحة في كل البحور . كم عظم تافقي لهما الرقاء والانداد . لما نلهم عن افكار نساننا من الفساد . والذي يبيلب فكرني في كل الاوقات . ما نرى عليه جود افكار النأت . فالتى نجد لها على جانب من الجمال . نلقي فكرها لا يزيد عن افكار الحمير والبغال . واليكم قصتي مع واحدة بليلة . نظمتها في هذه القصيدة :

فاجبات * بصيغ * سوف امضي والمجموع
فمن ذبيك الضريح * والكلام بعد الرجوع
يا ولوع
قلت واقاني الندم * وهيامي بك طار
ذا جمال كالسدم * انت من حزب الزوار
يا خمار

سادفتني في الطريق * طيبة تحكي البذور
ومن الثوب البريق * بان لي لون الشعور
في نشور
قلت يا اخت القمر * خبريني عن ذوبك
مهم عندي وطير * انا عزمي اختريك
من ابيك

المنشاري في بيان مضار الخمر وفنشكر الجميع لهذه الساعي

ميتتر عكاشه
تدحرج في هذه الايام لافوكات ميتتر عكاشه من
سوسه الى تونس لقضاء اوطار قفصه وبما انه
عظيم في (الحقوق) وجب علينا ان نعفل بنزوله
ونرحب بطوله



تذكر مشركيها الذين تقاسموا عن لا يقيم بصحتها
الزهد وتحصمهم على مدحها بما يصنعون بقامها حكما
تأسف لصنيع من رفضوا وصولاتها وجعلوها مضاريف
البريد . فالرجاء ان يتداركوا الامر بتوجيه لشركائهم
بريدنا لنوجه لهم الوصولات ولا نضطر لما يسوء .
كما نرجو من الباعث الذين كانهم اخيرا
المبادرة بتوجيه المتحصل .

إبراهيم

ترتيب المجموعة المدرجة كما انها مشوشة في
المدد الماضي هكذا : (يعول الباطل جولته القصيرة
ثم يهوي بصاحبها الى المحضض) والذين نجحوا في
تركيبها هم الظرفاء : عبد الحميد المزوي - محمد
بوجميل - حمزة بن عاشور - العبداء - ابو عبد الله
اما اقترح هذا المدد فهو تركيب جملة مفيدة
بالكلمات الاتية : (المدالة والقط كافتار ما لم ينه
والصحافة الحكومية صلتا تقرر لا تزال)

بما ياتي ما يعاني وابواب الشركة مقفلة في وجهي
على ان الحكومة لم تساعد على هذا المشروع
وتزوده بالمال الكافي الآنية اتقاد صفار التجار من
الافلاس المهدد

فهذه بعض تصرفات السيد حسن عبد الوهاب
الذي يعلم الكل وظيفته في هذه الايام !!
اما شقيق فانه يقول لمتشديدي بدون ان يفعل
بانه يسخر من الانتقادات ومن نتائج تلك
التصرفات ما دام عضوا بالمجلس الكبير والحكومة
في حاجته لامثاله ! وهنا يجدر بنا ان نتساءل اين
هو المندوب الافرنسي الذي جعلت شركة التعاضد
المالي تحت رقابته وهل هو شاعر بالمسؤولية التي
تلقفها في صورة ما اذا جعل بشركة التعاضد ما
عمل بشقيقتها بفضل سوء التصرف قلته اقتدار
من انيط بهم امر انقراج الازمة الاقتصادية في
هاته الساعته الحرجة ! (يتبع)

اداعسة

كل ما ادرج في الصحف باحد هذين الامضامين
(الناصح لامين) و (مضام) فهو من قلم صديقنا
الكاتب الشهير السيد محي الدين القليبي محرر
جريدة لامة الغراء . والنتحال لادعيا لتصاريرة
اجمعية لك الاداعسة .

مسامراتان

اهدتنا اللجنة لاهلية جمعية مقاومة الكحول
نشرة صممت المسامرتين اللتين كان القامدا كل من
الحكيم شكرى افندي نعمته والحكيم السيد رشيد

شؤون

المصرف التجاري والتعاضد المالي
اين المندوب ؟

لم يكتمف السيد حسن عبد الوهاب بما جره من
الخراب لشركة المصرف التجاري وذلك لاسباب
كثيرة منها استبداده بالامر ومنها تعاضد وادعاؤه
المعرفة الواسعة بالشؤون الاقتصادية كما هو دأبه
في غيرها . فإراد ان يفعل بالتعاضد المالي مثله فعمل
بالمصرف التجاري . فما كانت تقع المصادقة على
هذا المشروع المفيد لصغار التجار من التونسيين
وامدادته باموال الحكومة حتى اضند السيد حسن عبد
الوهاب ادارته الى السيد محمد شنيق الذي استشهدت
بمساعبه شركة الاتحاد التجاري وقاضت روحها
على يديه المباركة . ١٠٠٠ والنديم الذي لا يجازف
في اقواله لديه اسرار في هذا المضمار . وبدل ان
يتوجه شنيق طريقة مثلى ويتعطل بالماضي فقد سار
في التعاضد المالي سيرة موهجة واختص بعض افراد
بتصريف المحاولات دون الاخرين الذين هم في
احتياج اكيد لمساعدة التعاضد !

وقال ان هذه الشركة قد اصبحت في شغل
شغل عن التجار التونسيين الذين هم بيت القصيد
وذلك لاهتمامها برهن المقاربات بانسان قاحشة
ضاعت معها الفائدة المقصودة ! ويقال ايضا ان احد
اعضاء مجلس ادارة هذه الشركة اقترض منها ما
يناهي (٧٥) الب فترك ينمسا غيره من التجار

اشتهرت شركة الاقبال الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ ببصايع العصرية الفاتحة

مختطفات

قم شاعر

الشاعر - انني انظم الشعر لقتل الوقت ليس الا
المستمع - لا ولكن لقتل الناس !

بين قاض وقاض

القاضي - اذا كنت قتلت المرأة بقيت صليها
فلماذا تمثل بها وتقطع شريها ؟

القاضل - الاشفاق عليها بقية التجميل بموتها
وتخفيف الامها .

القاضي - وانا ارحمك مثل هذه الرحمة قاحكم
عليك بالاعدام لا تخيفك عنك عذاب السجن

ملزومة

زعمه طمعنا بالسلاوى سلطنا

نزل فانكروا على فانكروا هتكنا

زعمه فرحنا - قلنا خلصنا من تعب ورجعنا .

طلبنا (العدل) حقونا يهتفنا . دستور حر ما فيه

مشاركنا - زعمه زدينا - بدستورنا وصل جا ليدينا .

ظهر فالصو للغير ما هو لنا . راسو كبير في سيرنو

ارتبكنا - قالو شوري - يخدم على وجهين عربي

وسوري . زوايل تر بطو في دسح الكوري . انهيتهم

يا صاحبي سلطنا . رام حروبنا - على روسنا من

قاهنا صلبوها . (صرايب) تظلل والنبى صربوها .

هذا تمدن حب باش يملكنا - وحننا مورنا - دينا

تتجارو شي ما صورنا . فركنا الديارة بيد من

دهورنا . بسياستو في بعضنا شر بكننا - انا بشنا -

في ميوبنا وعارنا تناقشنا . (شيطان الكره) دخل في

خنا خشنا . جانا التمدن م السلب تركنا - بقينا

نفلولو - اما البريزة حازها سي لولو . من البعد

صرنا نشبحو نشوفواو . من اللهب غير يادنا شلايكنا -

انقطعنا - من الجهل في هارويه قبلنا . صعدنا

وميطنا حد ما سامعنا . حتى عينا في الخطوط بوكنا -

في الخط رقدنا . زماننا في يد مماندا . تعزينا

وجعنا وطاحت اباعدنا . درنسا على بعضنا لاش

وتعاركنا - انتصامنا - تركنا المجهال فسمح لواجنا .

في ارواحنا رجعتو قنا سلما . استولى ميلنا الغرض

وملكنا - لو كان رجعا - جمعنا كلمتنا خير وتوادنا .

فركنا دوا الي ينفج اواجنا . اذا اتعدنا فير
قول سلطنا في الرجسان الكافي

رواية السعد القدام

(المنظر ١٣٦)

طارت السكره

وقت الي نهج من البلاد ونفليك انت

وبنتك وقتها يرجعكم شاهد العقل - ووه ياي

يونس انهوة الي صارلا هو ما ثم في الدنيا لا هذا

سي احاج اسماعيل - راني عدني خنقت روجي

من ها الكلام متاعك ييدا لا يزي نتصرو من

لاملاسي والاموال واللاعات متاهو لا يزي توه

تقعد مطلوب ليم في الفلوس الي خديتها من

مذدو . بعد ما توصلت منو تقرب بئناش انمايت

فرنك دورنو بيا بول الذيب وطيجتولي كلمتي

معاه وتوه ماد انت وبنتك خلصو توي في موضي

ها الدين الي مطلوب فيه - يا ولدي ماش بيدي

ما نعل انا هاء تشوفي في الطفله لروكان

خدينا دولها راي وقعت فيها سبه ماسي بوذتك

قاعد تسمي في مريفه ماش قالت - فف ملي

بربي من ها الرياي الناس السكل قاعدة نتمنيك

ملي خصم ماش يسويوني يونس سطنبالي وهذا

السكل ماش نقعد في ها الدنيا ماييش على كيفك

انت وكيف لا بنتك وتوه كيف الراجل بهيطلي

اللوسي على حاطر فلوسو اقدعو ماد انتوما اتقوجو

في فضيحتي وشمايت الناس فيسا باش ترصي

تعمل لبنتك على كيفها تختار الرجال هذا تجبو

وهذا ما تصبوش كيني انا مت ... طاف طاف -

اشكون - سي يونس هوني - اشكونك انت -

قاو سي احاج اسماعيل حاجو مذدو - اسمع

منو هاديك (ينزل الستار) يتبع

نصائح

الغرابيل والقرادش

يوجد بالمحلين الكاتنين بنهج المرم عدد ٤٧

ومدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه

السيد محمد جميع انواع الغرابيل المتقنة والطارات

المتينة وكذلك فسرابل النل كما يوجد بهما

القرادش المعكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية

ومعاملة حسنة .

مقابل ٨٠ صانتيها

انني ارسل مع البريد لكل من يطلب مني

رسمي الغاري « مصطفى كمال باشا » بلباس

المشير والملابس العربية . وصورة وزيره العارف

بمكسمة انقرة (خالدة هانم اديب) مقابل ٨٠

صانتيها (قنابر بوسطة) داخل مكتوب يوجه الى

بهذا العنوان :

محمد المختار سعادة . صندوق البريد ٤٤ تونس

انواع الزيت والصابون

ان المحل الذي فتحه السيد العوني بن

خليفه بنهج باب سويقه مدد ١٨٩ به كافتة

انواع الزيت الفايق وجميع اصناف الصابون

السوسي الغال يبيع بالكملة وبالتفصيل باسعار

مناسبة ومعاملة حسنة .

هلو واسرعوا

فقد ورد اخيرا على بازار الوطن بسوق

الصوف مدد ٢١ انواع مختلفة من المارول

والكلاط والمصارم والسجايب الشتانية كما به

انواع البشاكير المختلفة الالوان والغاي الرفيع

باسعار معتدلة

الدستور

من اهم البشائر اعلام حرفاء محل تجارة السيد

علي اللهمي بسوق البلاطية مدد ٢ بانه ورد

(خيرا على هذا المحل نوع رفيع من العنبر فيز باس

الدستور) طول ٢٤ ميتر ووزنه ٩٠ والسعر

مناسب جدا .

بالكرم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة

بنهج غار الملح مدد ١٢ وذات التليفون مدد ٢٤٠

من اشهر واعظم المحلات التي يبعد بها التجار كافة

بطائع العطرية الفاخرة وبها كل التسهيلات

كنوجية ما يطلب منها الى الكارج وغير هذا . مع

لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السندا الكافنة بنهج اميلكار يقع كل ليلة

تمثيل الروايات البدعية والناظر العجيبة والفصول

المصعكة بواسطة النور الكهربائي

مدبر اجر يده وصاحب امتيازها حسن الحري

المطبعة الاهلية - تونس

محمد المختار